

Guatemala, 02 de julio 2021

20

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número VC-DGA-121-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
5. Elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. ESCULTURA I

El estudiante:

- Elaboró modeladores con materiales reciclables
- Realizó ejercicio de modelado utilizando material y herramientas
- Realizó ejercicio de fundido y modelado

2. ESCULTURA II

El estudiante:

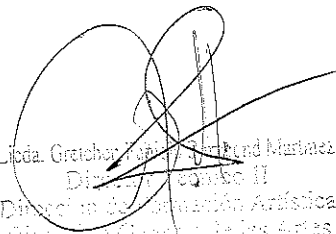
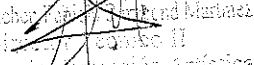
- Demostró el proceso de elaboración de las figuras: Nariz o boca.
- Realizó el modelado y alisado de la nariz o boca humana utilizando material y herramienta

3. ESCULTURA III

El estudiante:

- Realizó ejercicios de mantenimiento de herramientas
- Expuso acerca de las herramientas: cinceles, gubias, picaderos y martirinos.

F. 
 LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

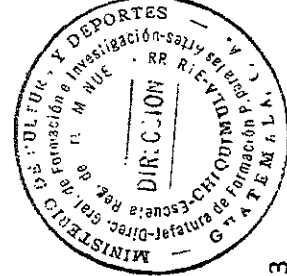
Vo.Bo. 
 Licda. Gretchen 
 Dirección de Educación II
 Dirección de Organización Artística
 Dirección General de las Artes
 C. A. C. A. S.

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

| | |
|------------------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
| Nombre del Taller | ESCULTURA I |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Especialidad | Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura |

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|-----------------------|--|---|---|---|---|--|
| JUNIO 2021 | Ampía sus conocimientos sobre el modelado en plastilina por medio del bajo relieve, para realizar una pieza de bodegón, por lo cual crean sus propios modeladores con materiales al alcance en su hogar. | Demuestra su habilidad en la manipulación de estecos y vaciadores en la creación de un modelado | Herramientas materiales Modelado y Fundido | Elaborará modeladores con materiales reciclables Realizará ejercicio de modelado utilizando material y herramientas Realizará ejercicio de fundido y modelado | ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Elaboración de modeladores 05 PUNTOS. ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía la proporción y evidencia de volúmenes. Modelado 10 PUNTOS. ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Proceso de fundido 05 PUNTOS. | RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante RECURSOS MATERIALES Plastilina Estecos Vaciadores Yeso RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet APLICACIONES WEB WhatsApp Google Drive Zoom |


F. LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS
 Vo.Bo. 
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ
DIRECTOR

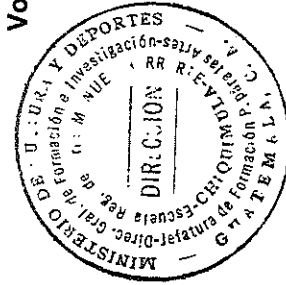


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|------------------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
| Nombre del Taller | ESCULTURA I |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Especialidad | Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura |

| ACTIVIDADES | | JUNIO 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------|------------|----------|---|---|---|---|---|----------|---|----|----|----|----|----------|----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| Elaborará modeladores con materiales reciclables | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicio de modelado utilizando material y herramientas | | | X | | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicio de fundido y modelado | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | X | | | |

F. *Luisa Fernanda Roque Cuadros*
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS



CUADRO DE NOTAS JUNIO 2021

| | |
|-----------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
| Nombre del Taller | ESCALA DE RANGO I |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Especialidad | Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Elaboración de modeladores 05 PUNTOS. | ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía la proporción y evidencia de volumenes. Modelado 10 PUNTOS. | ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Proceso de fundido 05 PUNTOS. | TOTAL 20 PUNTOS |
|-----|--------------------------------------|--|---|---|-----------------------|
| 1 | Cubulé Guzmán Sara Elizabeth | 5 | 10 | 4 | 19 |
| 2 | Flores Madrid Damiany Azucena | 5 | 10 | 5 | 20 |
| 3 | García, Diego Estuardo | 5 | 10 | 5 | 20 |
| 4 | García Montenegro, Ian José Damian | 5 | 9 | 5 | 19 |
| 5 | Gómez Avila María Ester | 5 | 10 | 4 | 19 |
| 6 | Jordán Manchamé de Pérez Evanelle | 5 | 8 | 4 | 17 |
| 7 | López Vásquez Deynor Arnaldo | 3 | 8 | 3 | 14 |
| 8 | Méndez Cruz Pablo Gabriel | 5 | 10 | 5 | 20 |
| 9 | Monroy Cetino Emily Yailyn | 4 | 9 | 5 | 18 |
| 10 | Morales Manchamé Deisy Rosibel | 5 | 9 | 4 | 18 |
| 11 | Morales Zacapa Alan Cristian Jeffrey | 4 | 8 | 5 | 17 |
| 12 | Poz López Jeremy Javier | 5 | 8 | 4 | 17 |
| 13 | Ramírez Rivas Marlin Carina | 5 | 10 | 4 | 19 |
| 14 | Rizo Pereira Glendy Jimena | 4 | 10 | 4 | 18 |
| 15 | Roque Roque Anthony Adalberto | 3 | 9 | 5 | 17 |
| 16 | Roque Roque Karol Jazmin | 4 | 8 | 5 | 17 |
| 17 | Rosales López Milvian Humbelina | 5 | 8 | 3 | 16 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|---|----|---|----|
| 18 | Ruiz Thelma Mónica | 4 | 9 | 5 | 18 |
| 19 | Salazar García Héctor Eduardo | 4 | 10 | 5 | 19 |
| 20 | Súchite López Brenda Yaneth | 5 | 10 | 4 | 19 |
| 21 | Urrutia Oliva Luis Medardo | 4 | 9 | 5 | 18 |
| 22 | Velasco Semeyá Angel Emmanuel | 5 | 8 | 4 | 17 |
| 23 | Velasco Semeyá Génesis Esther | 3 | 8 | 5 | 16 |
| 24 | Velásquez Pères Walder William | 3 | 8 | 3 | 14 |

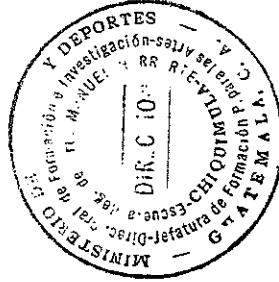
Luisa Fernanda Roque Cuadros

F. LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

Vo.Bo.

Alexis Rigoberto Méndez

ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ
DIRECTOR

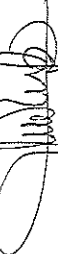


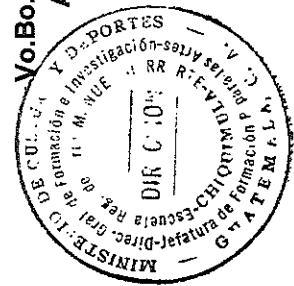
PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

| | |
|------------------------------|---|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula. |
| Nombre del Taller | ESCULTURA II |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Especialidad | Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura |

| PERIODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|-----------------------|---|---|--|--|--|---|
| JUNIO 2021 | Aplica el modelado de arcilla por medio del juego de volúmenes y formas, para culminar la representación de ojo, nariz y boca, poniendo de manifiesto sus conocimientos en la clase virtual | Demuestra el proceso de elaboración del modelado en arcilla: nariz o boca, por medio del juego volúmenes y formas para el estudio de la morfología del rostro humano. | Proceso de elaboración de Modelado. Alisado de la Pieza. | <p>✓ Demostrará el proceso de elaboración de las figuras: Nariz o boca.</p> <p>Realizará el modelado y alisado de la nariz o boca humana utilizando material y herramienta</p> | <p>ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía y evidencia de volúmenes. Proceso de elaboración 1. Figura: Nariz o boca. 10 PUNTOS.</p> <p>ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Modelado y alisado de la pieza 10 PUNTOS.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Arcilla Estecos Vaciadores</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Correo electrónico Google Drive</p> |

F.  **LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**

Vo.Bo.  **ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ**
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

ESCULTURA II

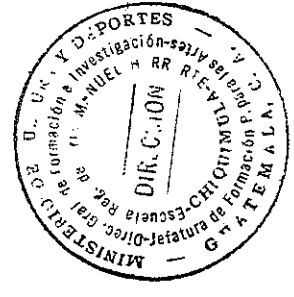
Correspondiente al quinto producto e informe

Luisa Fernanda Roque Cuadros

Escultura

| ACTIVIDADES | JUNIO 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | |
| Demostrará el proceso de elaboración de las figuras; Nariz o boca. | | | X | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará el modelado y alisado de la nariz o boca humana utilizando material y herramienta | | | | | | | | | X | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | |

F. Luisa Fernanda Roque Cuadros
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS



Vo.Bo. Alexis Rigoberto Méndez
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ
DIRECTOR.

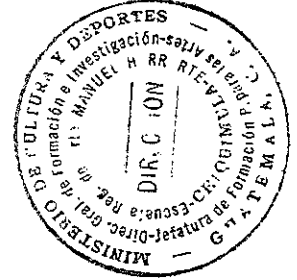
**CUADRO DE NOTAS
JUNIO 2021**

| |
|--|
| Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
| ESCULTURA II |
| Correspondiente al quinto producto e informe |
| Luisa Fernanda Roque Cuadros |
| Escultura |

Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del Tallerista
Especialidad

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía y evidencia de volúmenes. Proceso de elaboración 1. Figura: Nariz o boca. 10 PUNTOS. | ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía Modelado y alisado de la pieza 10 PUNTOS. | TOTAL 20 PUNTOS. |
|-----|------------------------------------|---|--|------------------------|
| 1 | Cheguén García Gerber Aroldo | 8 | 8 | 16 |
| 2 | Cerín, Neyfer | 7 | 7 | 14 |
| 3 | De Rosa Cervantes Katheryne Vanesa | 10 | 9 | 19 |

F. 
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS



Vo.Bo. 
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ
DIRECTOR

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO 2021

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

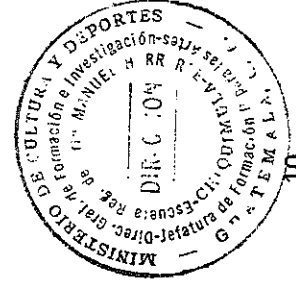
Nombre del Taller **ESCULTURA III**

Nombre del Tallerista Correspondiente al quinto producto e informe
Luisa Fernanda Roque Cuadros

| PERIODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|------------|--|---|--|---|---|--|
| JUNIO 2021 | Adquiere conocimientos acerca del mantenimiento de herramientas: cinceles, gubias, picaderos, martirinos, por medio de la ejecución sobre su pieza para la creación de una obra escultórica, dentro de la clase virtual. | Aplica el mantenimiento adecuado en las herramientas para el tallado. | Mantenimiento de herramientas. Cinceles, gubias, picaderos, martirinos. | Realizará ejercicios de mantenimiento de herramientas Expondrá acerca de las herramientas: cinceles, gubias, picaderos y martirinos. | <p>ESCALA DE RANGO Revisión de fotografías Mantenimiento de herramientas 10 PUNTOS.</p> <p>ESCALA DE RANGO Exposición sobre herramientas: cinceles, gubias, picaderos y martirinos 10 PUNTOS.</p> | <p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apunte Madera de cedro Gubias Formones Mazo</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p> <p>APLICACIONES WEB WhatsApp Correo electrónico Google Drive</p> |

F. 
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

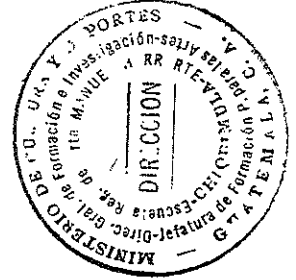
Vo.Bo. 
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ
DIRECTOR



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| | |
|-----------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
| Nombre del Taller | ESCULTURA III |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Especialidad | Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura |

| ACTIVIDADES | JUNIO 2021 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicios de mantenimiento de herramientas | X | | | | X | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Expondrá acerca de las herramientas, cinceles, gubias, picaderos y martinetos. | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | |



Vo.Bo.
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ
DIRECTOR

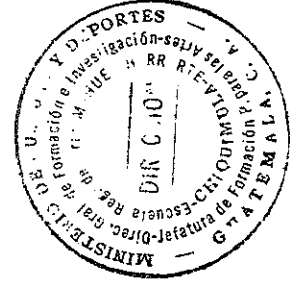
F.
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS


CUADRO DE NOTAS JUNIO 2021

| | |
|------------------------------|--|
| Establecimiento | Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula |
| Nombre del Taller | ESCULTURA III |
| Nombre del Tallerista | Correspondiente al quinto producto e informe |
| Especialidad | Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura |

| No. | NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE | ESCALA DE RANGO Revisión de fotografías Mantenimiento de herramientas 10 PUNTOS. | ESCALA DE RANGO Exposición sobre herramientas: cinceles, gubias, picaderos y martinetos. 10 PUNTOS. | TOTAL 20 PUNTOS |
|------------|---------------------------------------|--|--|------------------------------|
| 1 | Chacón Pérez Brenda Isela | 8 | 8 | 16 |
| 2 | Elgueta Andrino Flor de María | 9 | 8 | 17 |
| 3 | Landaverry Samayoa Julio Cesar | 9 | 9 | 18 |

F. 
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

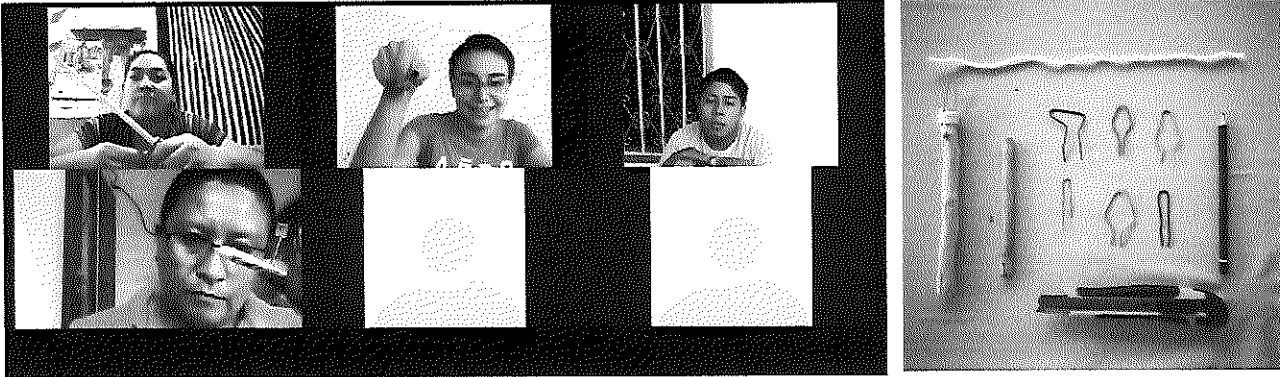


Vo.Bo. 
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ
DIRECTOR

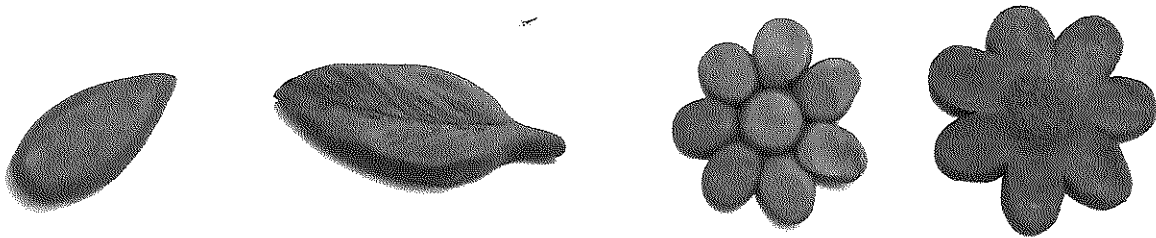
ANEXOS

1. ESCULTURA I:

Elaboró modeladores con materiales reciclables, el día 02 del mes de junio de 2021.



Realizó ejercicio de modelado utilizando material y herramientas, los días 07, 09 y 14 del mes de junio 2021.

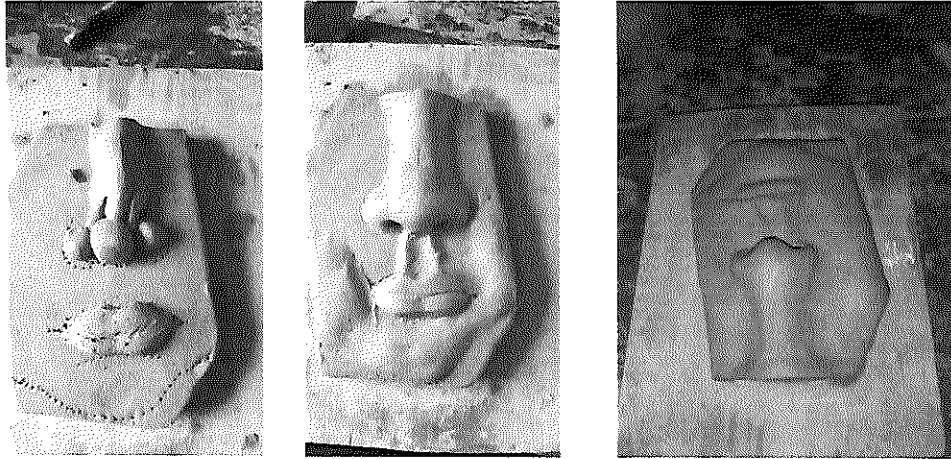


Realizó ejercicio de fundido y modelado, los días 16 y 29 del mes de junio 2021.

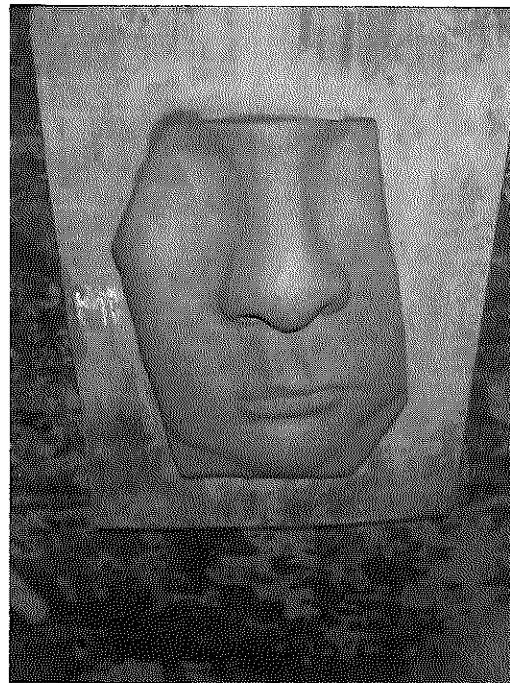


2. ESCULTURA II

Demostró el proceso de elaboración de las figuras: Nariz o boca, los días 03, 04 y 10 del mes de junio 2021.

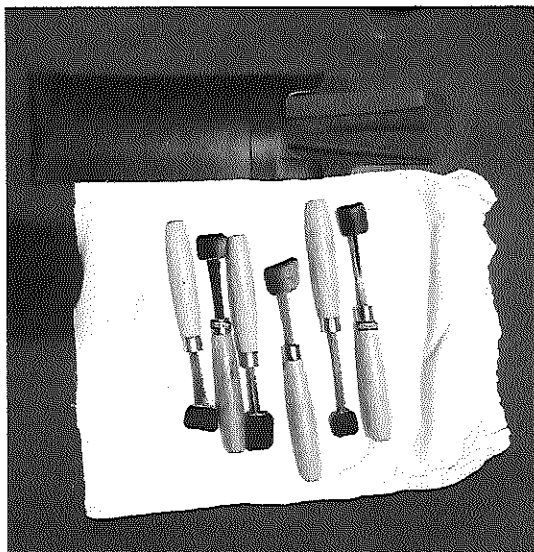


Realizó el modelado y alisado de la nariz o boca humana utilizando material y herramienta , los días 11, 17 y 18 del mes de junio 2021.



3. ESCULTURA III

Realizó ejercicios de mantenimiento de herramientas, los días 01, 07, 08 y 14 del mes de junio 2021.

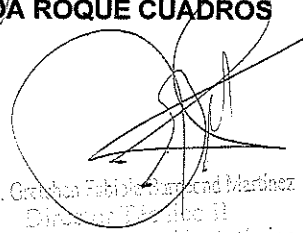


Expuso acerca de las herramientas: cinceles, gubias, picaderos y martirinos, los días 15 y 29 del mes de junio 2021.



F. 
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

F. 
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ
DIRECTOR


Lidia Gretchen Fabiola Barrantes Martínez
Directora Ejecutiva II
Dirección de Promoción Artística
Dirección General de las Artes
CULTURA

Vo.Bo.

